

TRIANGULASI

Jurnal Pendidikan: Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajaran

Penerapan Model *Contextual Teaching and Learning* (CTL) untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Iklan pada Siswa Kelas VIII MTs Al-Ma'arij Bojonggenteng, Kabupaten Sukabumi

- Eri Sarimanah, Acep Risman Ismayudin

Kajian Referensi pada Kumpulan Cerpen *Surat Kecil untuk Ayah* Karya Boy Chandra dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP

- Suhendra, Rhesa Rahmat

Bahasa dan Gender Berdasarkan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film *Mars Met Venus* dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

- Tri Mahajani, Putri Nahdiah

Hegemoni dalam Novel *Merantau ke Deli* Karya Hamka sebagai Pengayaan Bahan Ajar Sastra Indonesia

- Aam Nurjaman, Wanda Rezya

Penggunaan Media Audiovisual dalam Meningkatkan Keterampilan Memparafrasekan Cerita Rakyat pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 14 Bogor

- Rina Rosdiana, Siti Rodiah

Psikologi Kepribadian Tokoh Utama pada Novel *Perempuan Penggenggam Rindu* Karya Tia Setiawati dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

- Sandi Budiana, Kiki Sri Rejeki

Hubungan antara Minat Membaca dengan Kemampuan Mengapresiasi Nilai-Nilai Religius Cerpen *Mentari di Balik Jilbab*

- Dewi Sri Merdekawati

TRIANGULASI

Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

PELINDUNG

Drs. Deddy Sofyan, M.Pd.
(Dekan FKIP Universitas Pakuan)

PEMIMPIN UMUM

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
(Suhendra, M.Pd.)

PEMIMPIN REDAKSI/PENANGGUNG JAWAB

Rina Rosdiana, M. Pd.

MITRA BEBESTARI

Maman S. Mahayana, M.Hum (Universitas Indonesia)
Mohamadiani Kasian (Universiti Kebangsaan Malaysia)
Dadan Suwarna, M.Hum (FISIB, Universitas Pakuan)

PENASEHAT/KONSULTAN REDAKSI

Dr. Hj. Eri Sarimanah, M.Pd. (Universitas Pakuan)

PENYUNTING PELAKSANA

Aam Nurjaman, M.Pd.
Siti Chodijah, M.Pd.
Firman Al Fahad, M.Pd.
Wildan F. Mubarock, M.Pd.
Hj. Cucu Reswati, M.Pd.
Stella Talitha, M.Pd.

PENYUNTING AKHIR

Tri Mahajani, M.Pd.
Mukodas, M.Pd.

SEKRETARIS REDAKSI

Dra. Sri Rahayu Dwiastuti, M.Pd.
Roy Efendi, M.Pd.
Ainiyah Ekowati, M.Pd.
Stella Talitha, M.Pd.

PENGELOLA USAHA

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat Redaksi:

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Pakuan, Jalan Pakuan Kotak Pos
452 Bogor.

Triangulasi

Jurnal Pendidikan: Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajaran

Volume 2 No. 2, Oktober 2018

ISSN : 2549-3507

- Penerapan Model *Contextual Teaching And Learning (CTL)* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Iklan pada Siswa Kelas VIII Mts Al-Ma'arij Bojonggenteng Kabupaten Sukabumi
Eri Sarimanah, Acep Risman Ismayudin 1
- Kajian Referensi pada Kumpulan Cerpen *Surat Kecil untuk Ayah* Karya Boy Candra serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP
Suhendra, Rhesa Rahmat 15
- Bahasa dan Gender Berdasarkan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film *Mars Met Venus* dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia
Tri Mahajani, Putri Nahdiah 23
- Hegemoni dalam Novel *Merantau Ke Deli* Karya Hamka Sebagai Pengayaan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA
Aam Nurjaman, Wanda Rezya 36
- Penggunaan Media Audiovisual Dalam Meningkatkan Keterampilan *Memparafrasekan* Cerita Rakyat Siswa Kelas Vii Smp Negeri 14 Bogor
Rina Rosdiana, Siti Rodiah 52
- Psikologi Kepribadian Tokoh Utama pada Novel *Perempuan Penggenggam Rindu* Karya Tia Setiawati serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA
Sandi Budiana, Kiki Sri Rejeki 67
- Hubungan antara Minat Membaca dengan Kemampuan *Mengapresiasi Nilai-Nilai Religius* Cerpen Mentari Di Balik Jilbab
Dewi Sri Merdekawati 77

Kajian Referensi pada Kumpulan Cerpen *Surat Kecil untuk Ayah* Karya Boy Candra serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP

Suhendra, Rhesa Rahmat

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penggunaan referensi dalam kumpulan cerpen *Surat Kecil untuk Ayah* karya Boy Candra dan mengetahui kelayakan kumpulan cerpen tersebut sebagai bahan ajar pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode deskriptif kualitatif. Adapun teknik yang digunakan, yaitu teknik kepustakaan. Sumber data yang digunakan adalah 4 cerpen dari 18 cerpen dalam kumpulan cerpen *Surat Kecil untuk Ayah* karya Boy Candra. Setelah dianalisis ternyata ditemukan penggunaan referensi sebanyak 642 temuan data. Data-data yang dikumpulkan berupa kutipan kalimat. Referensi biasanya berhubungan dengan unsur yang diacu dan mengacu. Baik yang acuannya berada di dalam maupun di luar teks. Jenis referensi terbagi menjadi tiga, yaitu referensi endofora (katafora), referensi endofora (anafora), dan referensi eksofora. Dari jumlah tersebut dapat disimpulkan bahwa kumpulan cerpen *Surat Kecil untuk Ayah* karya Boy Candra memiliki banyak penggunaan referensi. Dari empat cerpen saja ditemukan jumlah temuan sebanyak 642 temuan data. Temuan data tersebut mencakup endofora anafora sebanyak 188 (29%), endofora katafora sebanyak 30 (5%), dan eksofora sebanyak 424 (65%). Di sisi lain, dapat disimpulkan pula bahwa kumpulan cerpen *Surat Kecil untuk Ayah* karya Boy Candra memiliki implikasi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. Kumpulan cerpen tersebut pun layak digunakan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMP. Hal itu dilihat dari segi bahasa yang digunakan dan tingkat kekohesifan kumpulan cerpen tersebut.

Kata Kunci: Kohesi gramatikal, cerpen.

ABSTRACT

The purpose of this research is to know about the using of reference in short story collection "Surat Kecil untuk Ayah" by Boy Candra and to know the feasibility of short story collection as learning material for learning Bahasa Indonesia in junior high school. The method that was used in this research was descriptive and qualitative method. And the technique used literature technique. Data sources are from 4 of 18 short story collection "Surat Kecil untuk Ayah" by Boy Candra. From the research we found that the using of reference as much as 642 data findings. Those were collected as quotation sentences form. Reference are usually related to reference and referenced elements. Whether the reference is inside or outside the text. The type of reference is divided into three, namely reference endofora (anafora), reference endofora (katafora), and reference exofora. From the number it can be concluded that the collection of short collection "Surat Kecil untuk Ayah" by Boy Candra have many reference. Of the four short stories, there were 642 data findings which include reference endofora (anafora) as much as 188 (29%), reference (katafora) as much as 30 (5%), and reference exofora as much as 424 (65%). In conclusion we know that short story collection "Surat Kecil untuk Ayah" by Boy Candra can be used as teaching material of Bahasa Indonesia subject in junior high school. It is seen term of the using language and level of cohesion of short story collection.

Keyword: grammatical cohesion, short story