

TRIANGULASI

Jurnal Pendidikan: Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajaran

Penerapan Model *Contextual Teaching and Learning* (CTL) untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Iklan pada Siswa Kelas VIII MTs Al-Ma'arij Bojonggenteng, Kabupaten Sukabumi

- Eri Sarimanah, Acep Risman Ismayudin

Kajian Referensi pada Kumpulan Cerpen *Surat Kecil untuk Ayah* Karya Boy Chandra dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP

- Suhendra, Rhesa Rahmat

Bahasa dan Gender Berdasarkan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film *Mars Met Venus* dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

- Tri Mahajani, Putri Nahdiah

Hegemoni dalam Novel *Merantau ke Deli* Karya Hamka sebagai Pengayaan Bahan Ajar Sastra Indonesia

- Aam Nurjaman, Wanda Rezya

Penggunaan Media Audiovisual dalam Meningkatkan Keterampilan Memparafrasekan Cerita Rakyat pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 14 Bogor

- Rina Rosdiana, Siti Rodiah

Psikologi Kepribadian Tokoh Utama pada Novel *Perempuan Penggenggam Rindu* Karya Tia Setiawati dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

- Sandi Budiana, Kiki Sri Rejeki

Hubungan antara Minat Membaca dengan Kemampuan Mengapresiasi Nilai-Nilai Religius Cerpen *Mentari di Balik Jilbab*

- Dewi Sri Merdekawati

TRIANGULASI

Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

PELINDUNG

Drs. Deddy Sofyan, M.Pd.
(Dekan FKIP Universitas Pakuan)

PEMIMPIN UMUM

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
(Suhendra, M.Pd.)

PEMIMPIN REDAKSI/PENANGGUNG JAWAB

Rina Rosdiana, M. Pd.

MITRA BEBESTARI

Maman S. Mahayana, M.Hum (Universitas Indonesia)
Mohamadiani Kasian (Universiti Kebangsaan Malaysia)
Dadan Suwarna, M.Hum (FISIB, Universitas Pakuan)

PENASEHAT/KONSULTAN REDAKSI

Dr. Hj. Eri Sarimanah, M.Pd. (Universitas Pakuan)

PENYUNTING PELAKSANA

Aam Nurjaman, M.Pd.
Siti Chodijah, M.Pd.
Firman Al Fahad, M.Pd.
Wildan F. Mubarock, M.Pd.
Hj. Cucu Reswati, M.Pd.
Stella Talitha, M.Pd.

PENYUNTING AKHIR

Tri Mahajani, M.Pd.
Mukodas, M.Pd.

SEKRETARIS REDAKSI

Dra. Sri Rahayu Dwiastuti, M.Pd.
Roy Efendi, M.Pd.
Ainiyah Ekowati, M.Pd.
Stella Talitha, M.Pd.

PENGELOLA USAHA

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat Redaksi:

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Pakuan, Jalan Pakuan Kotak Pos
452 Bogor.

Triangulasi

Jurnal Pendidikan: Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajaran

Volume 2 No. 2, Oktober 2018

ISSN : 2549-3507

- Penerapan Model *Contextual Teaching And Learning (CTL)* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Iklan pada Siswa Kelas VIII Mts Al-Ma'arij Bojonggenteng Kabupaten Sukabumi
Eri Sarimanah, Acep Risman Ismayudin 1
- Kajian Referensi pada Kumpulan Cerpen *Surat Kecil untuk Ayah* Karya Boy Candra serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP
Suhendra, Rhesa Rahmat 15
- Bahasa dan Gender Berdasarkan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film *Mars Met Venus* dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia
Tri Mahajani, Putri Nahdiah 23
- Hegemoni dalam Novel *Merantau Ke Deli* Karya Hamka Sebagai Pengayaan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA
Aam Nurjaman, Wanda Rezya 36
- Penggunaan Media Audiovisual Dalam Meningkatkan Keterampilan *Memparafrasekan* Cerita Rakyat Siswa Kelas Vii Smp Negeri 14 Bogor
Rina Rosdiana, Siti Rodiah 52
- Psikologi Kepribadian Tokoh Utama pada Novel *Perempuan Penggenggam Rindu* Karya Tia Setiawati serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA
Sandi Budiana, Kiki Sri Rejeki 67
- Hubungan antara Minat Membaca dengan Kemampuan *Mengapresiasi Nilai-Nilai Religius* Cerpen Mentari Di Balik Jilbab
Dewi Sri Merdekawati 77

Hegemoni dalam Novel *Merantau Ke Deli* Karya Hamka Sebagai Pengayaan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA

Aam Nurjaman, Wanda Rezya

ABSTRAK

Penelitian dengan judul Analisis Hegemoni dalam Novel *Merantau ke Deli* Karya Hamka Sebagai Pengayaan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA ini bertujuan untuk mendeskripsikan hegemoni budaya dalam novel *Merantau ke Deli* karya Hamka, untuk mendeskripsikan hegemoni sosial dalam novel *Merantau ke Deli* karya Hamka, untuk mendeskripsikan bentuk pengayaan bahan ajar sastra Indonesia di SMA. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data ini adalah novel *Merantau ke Deli* karya Hamka. Penelitian difokuskan pada permasalahan yang berkaitan bentuk hegemoni dengan menggunakan hegemoni Gramsci. Data diperoleh dengan teknik membaca dan mencatat. Data dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif. Keabsahan data diperoleh melalui uji plagiasi dan triangulasi. Hasil penelitian sebagai berikut. Pertama, terdapat dua bentuk hegemoni yaitu hegemoni budaya dan hegemoni sosial dalam novel *Merantau ke Deli*. Hegemoni budaya yang merujuk pada kekuatan kelas dominan untuk mempengaruhi kelas bawah dengan mempengaruhi pola pikir yang menggambarkan keadaan sehingga adanya kesepakatan yang terjadi di antara kedua kelompok tersebut tanpa adanya pemaksaan. Sedangkan hegemoni sosial mengacu pada kondisi lingkungan yang menjadi kekuatan kelas dominan untuk mempengaruhi kelas bawah. Kedua, sebagai pengayaan bahan ajar sastra Indonesia di SMA dengan penawaran yang dapat memvariasikan pembelajaran dalam membedah novel. Novel *Merantau ke Deli* menjadi pilihan novel yang dapat dijadikan bahan ajar dengan pisau bedahnya yaitu teori hegemoni. Dalam pembelajaran di SMA para guru bisa memakai acuan unsur intrinsik dan ekstrinsik untuk dikembangkan. Teori hegemoni yang digunakan dalam membedah novel *Merantau ke Deli* karya Hamka, dilihat dari pijakan unsur intrinsik yaitu tema.

Kata kunci: hegemoni, novel, pengayaan

ABSTRACT

The purpose of this research is to describe cultural hegemony, social hegemony, and the implementation of hegemony within the novel "Merantau ke Deli" created by Buya Hamka as a material of Indonesian literature in High School. This research used qualitative method. A novel by Buya Hamka "Merantau ke Deli" was taken as a source of data in this research. This research is focussed to problem interconnected to hegemony by applying hegemony of Gramsch. The data was taken by reading and writing. The data also was annalized by using descriptive qualitative method. The data was validated through plagiarism check and triangulation. The results as follows. First, They are two types of hegemony which are cultural hegemony and social hegemony in the novel "Merantau ke Deli". Cultural hegemony has strong class dominant to influence lower class by mindsetting the condition until it create an agreement between two groups without any complusions. On the other hand, sosial hegemony refers to enviromental condition that become a power for dominant class to influence lower class. Second, as a learning material for Indonesian literature in High School with offering a variation in identification novel subject. This novel "Merantau ke Deli" can beres reference as a learning-teaching princess in High School, teachers also can develop intrinsik and ekstrinsik ellements. Hegemoni theory which was used as reference in novel "Merantau ke Deli" by Buya Hamka, seen from intrinsik ellements is theme.